

Аннотация

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе авторской программы по музыке «Музыка. Начальная школа» авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Программа определяет содержание учебного материала, последовательность его изучения, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад «Росток»

Принято
педсоветом

Протокол от «30»08 2021 г.
№ 1

Рассмотрено на
заседании ШМО

Протокол от «29»08 2021 г.
№ 1



Утверждаю
Директор Н.А. Буряя
Приказ от «30»08 2021 г.
№ 1

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

п. Тепличный, 2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе авторской программы по музыке «Музыка. Начальная школа» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка» (личностные, метапредметные, предметные)

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и му-

зыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макро социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально - хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

3. Воспитательные задачи

Целевые приоритеты	Методы и приемы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя, поручение
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Правила общения школьников со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), соблюдение учебной дисциплины
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Организация работы обучающихся на уроке с целью получения социально значимой информации – высказывания обучающимися своего мнения
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, видеороликов, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; круглые столы, дискуссии, групповая работа или работа в парах
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация обучающимися индивидуальных и групповых проектов

4. Содержание учебного предмета «МУЗЫКА»

1 КЛАСС

«Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального

произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

2 КЛАСС

«Россия — Родина моя»

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий **«День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

«О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

«В музыкальном театре»

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов **«В концертном зале»**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

3 КЛАСС

«Россия — Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей **«О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Косаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий,.

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий,

4 КЛАСС

Патриотическая песня. М. Глинка, стихи А. Машистова.

Вниз по матушке по Волге, русская народная песня.

Вниз по матушке по Волге. Вариации на тему русской народной песни.

Баба-яга. Симфоническая картина. А. Даргомыжский. Фрагмент.

Походная. Р. Бойко, стихи О. Бедарева.

Уж ты, зимушка-зима. Ан. Александров.

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. С. Рахманинов. Фрагмент.

Тонкая рябина, русская народная песня.

Среди долины ровныя, русская народная песня.

Среди долины ровныя. Вариации на тему русской народной песни. М. Глинка.

Ты река ль, моя реченька, русская народная песня.

Садко. Опера. Н. Римский-Корсаков. Песня Садко — Ой ты, темная дубравушка.

Колыбельная, русская народная песня (по выбору учителя).

Со вьюном я хожу, русская народная песня, обработка Н. Римского-Корсакова.

Плясовые наигрыши (Барыня, Пойду ль я, выйду ль я и др.).

Светит месяц, русская народная плясовая песня.

Камаринская, русская народная песня-пляска.

Камаринская. Фантазия для симфонического оркестра. М. Глинка. Фрагмент.

Вдоль по Питерской, Во кузнице, русские народные песни.

Воронежские частушки, музыка народная, слова В. Викторова.

Озорные частушки. Концерт для большого симфонического оркестра. Р. Щедрин. Фрагмент.

Эй, ухнем! (Дубинушка), русская народная песня.

Урожайная. Песня из кинофильма «Кубанские казаки». И. Дунаевский, стихи М. Исаковского.

Былина про Добрыню.
Добрыня Никитич. Опера. А. Гречанинов. Хор Проводы Добрыни.
Ой, да ты, калинушка, русская народная песня.
Солдатушки, бравы ребятушки, старинная солдатская песня.
Песня про татарский полон, русская народная песня.
Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии. Опера. Н. Римский-Корсаков.
Симфоническая картина Сеча при Кер-женце.
Иван Сусанин. Опера. М. Глинка. Фрагменты: заключительный хор Славься! и Ария Суанина.
Канон в честь М. Глинки. В. Одоевский, стихи М. Виельгорского, П. Вяземского, В. Жуковского, А. Пушкина.
Александр Невский. Кантата. С. Прокофьев. Фрагменты: хор Вставайте, люди русские! и Финал.
Смело, товарищи, в ногу!, революционная песня, слова Л. Радина.
Шел ленинградский паренек, современная народная песня.
Новороссийские куранты. Д. Шостакович.
Музыкант-турист. Ю. Чичков, слова И. Белякова.
Митя. З. Левина, слова Э. Мошковской.
Из чего же, из чего же? Ю. Чичков, слова Ю. Халецкого.
Блины, русская народная песня.
Гори, гори ясно (масленичная Новгородской области). Запись и нотация А. Плешакова.
Снегурочка. Опера. Н. Римский-Корсаков. Проводы Масленицы.
Мак маковистый, русская народная песня-игра (хоровод).
Редочка, У дядюшки Трифона, Заинька беленький, Уж я золото хороню (святочная игра), народные игры.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский. Фрагмент финала.
Реве та стогне Дшпр широкий, украинская народная песня.
Вниз по матушке по Волге, русская народная песня.
Песня о Днепре. М. Фрадкин, стихи Е. Долматовского.
Веснянка, украинская народная песня.
Сорочинская ярмарка. Опера. М. Мусоргский. Гопак.
Ночь перед Рождеством. Опера. Н. Римский-Корсаков. Колядка девчат.
Перепелочка, белорусская народная песня.
Бульба, белорусская народная песня-танец.
Мелодия. А. Аладов.
Реченька, белорусская народная песня.
Молдовеняска, молдавский народный танец.
Лезгинка, осетинский народный танец.
Ода радости. А. Хачатурян. Марш.
Гаянэ. Балет. А. Хачатурян. Фрагменты: Русская пляска, Лезгинка, Танец розовых девушек.
Сонатина для фортепиано. А. Хачатурян. 2-я часть.
Сулико, грузинская народная песня.
Мавриги, узбекская народная песня-танец.
Цыплята. Г. Гусейнли, стихи Т. Мутталибова.
Добрый жук, песенка-танец из кинофильма «Золушка». А. Спадавеккиа, стихи Е. Шварца.
Хор нашего Яна, эстонская народная песня, перевод В. Руикиш
Вей, ветерок, латышская народная песня.
У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня.
Солнышко вставало, литовская народная песня.

Не смейте трогать голубой глобус. Кантата. Э. Бальсис, стихи В. Пальчинскайте. Фрагменты: Пролог, Урок в школе, Монолог Плаща.
 Порги и Бесс. Опера. Дж. Гершвин. Колыбельная.
 Посадил полынь я, болгарская народная песня.
 Заход солнца. Э. Григ, стихи А. Мунк, перевод С. Свириденко.
 Камертон, норвежская народная мелодия, русский текст Я. Серпина.
 Времена года. П. Чайковский. Фрагменты: Осенняя песня (Октябрь), Баркарола (Июль).
 Камаринская, русская народная песня.
 Вариации на тему русской народной песни «Камаринская». Л. Бетховен.
 Соната № 4 для фортепиано. Л. Бетховен. Фрагмент 2-й части.
 Симфония № 5. Л. Бетховен. 3-я часть.
 Полька, чешская народная песня.
 Хари Янош. Опера. З. Кодай. Чардаш (Интермеццо).
 Венецианская ночь. М. Глинка, стихи И. Козлова.
 Пастушья песня, французская народная песня.
 Вариации на тему французской народной песни. В.-А. Моцарт.
 Рондо в турецком стиле. В.-А. Моцарт.
 Симфония № 40. В.-А. Моцарт. Экспозиция 1-й части.
 Катюша. М. Блантер, стихи М. Исаковского.
 Вишня, японская народная песня.
 Вариации на японскую народную тему. Д. Кабалецкий.
 Тропую грома. Балет. К. Караев. Фрагменты: Урок в школе, Танец черных, Сцена грозы.
 Жаворонок, польская народная песня, перевод А. Ефремова.
 Прелюдии № 7, № 15 ре-бемоль мажор, № 20. Ф. Шопен.
 Мазурки № 47 ля минор, № 43 соль минор. Ф. Шопен.
 Полонез № 2 до минор. Ф. Шопен. Фрагмент 1-й части.
 Са ира, французская народная песня.
 Санта Лючия, итальянская народная песня.
 Макароны, итальянская народная песня.
 Мама, чао!, итальянская народная песня.
 Кармен. Опера. Ж. Визе. Фрагмент увертюры, Марш Тореадора.
 Арлезианка. Сюита. Ж. Визе. Марш, Фарандола.
 Эхо. Орландо Лассо (в грамзаписи на эстонском языке).
 Летите, голуби. И. Дунаевский, стихи М. Матусовского.
 Если бы парни всей Земли. В. Соловьев-Седой, стихи Е. Долматовского.
 Нас много на шаре земном. Ан. Александров, стихи Т. Лихоталь.
 Из чего же, из чего же? Ю. Чичков, стихи Я. Халецкого.
 Орлята учатся летать. А. Пахмутова, стихи Н. Добронравова.
 Родина слышит. Д. Шостакович, стихи Е. Долматовского.

Виды учебной деятельности на уроке: уроки-путешествия, игры, концерты.

В программе предусмотрены нетрадиционные **формы проведения уроков**: групповая, коллективная работа с учащимися.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности, воспитательные мероприятия
1-12	Музыка вокруг нас.	12ч	<u>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками</u> <u>2. День знаний.</u> <u>3. Вовлечение учащихся в конкурсную среду.</u>

			<p>4. <u>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации</u></p> <p>5. День учителя.</p> <p>6. День народного единства.</p> <p>7. <u>Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися</u></p> <p>8. <u>День матери.</u></p> <p>9. <u>Демонстрация детям ответственного, гражданского поведения через подбор музыкального материала для слушания и исполнения.</u></p> <p>10. <u>Новогодний утренник.</u></p>
13-28	Музыка и ты.	16ч	<p>1. <u>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.</u></p> <p>2. <u>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</u></p> <p>3. <u>День российской науки.</u></p> <p>4. <u>Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; круглые столы, дискуссии, групповая работа или работа в парах.</u></p> <p>5. <u>Конкурс «Мы рисуем музыку»</u></p> <p>6. Календарные праздники «Масленица».</p> <p>7. Праздник 8-е марта.</p> <p>8. <u>Демонстрация детям ответственного, гражданского поведения. через подбор музыкального материала для слушания и исполнения.</u></p> <p>9. Праздник «Будем в армии служить».</p> <p>10. <u>Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Защита мини-проектов.</u></p>
	Итого	28ч.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности, воспитательные мероприятия
1-4	«Россия — Родина моя»	5	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками</p> <p>2. День знаний.</p> <p>3. Вовлечение учащихся в конкурсную среду.</p> <p>4. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
5-10	«День, полный событий»	6	<p>1. День учителя.</p> <p>2. День народного единства.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися</p> <p>4. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.</p>
11-16	«О России петь — что	5	1. День матери.

	стремиться в храм»		2. Демонстрация детям ответственного, гражданского поведения через подбор музыкального материала для слушания и исполнения. 3. Новогодний утренник.
17-19	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	1. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников. 2. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся 3. День российской науки.
20-23	«В музыкальном театре»	4	1. Вовлечение учащихся в конкурсы, олимпиады по музыке. 2. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся. 3. Инсценировка песен.
24-25	«В концертном зале»	2	1. Выступления на концертах. 2. Посещение концертов.
26-31	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6ч	1. Инициирование и поддержка концертной деятельности школьников. 2. Реализация обучающимися индивидуальных мини-проектов и групповых проектов. 4. Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; круглые столы, дискуссии, групповая работа или работа в парах. 5. Конкурс «Мы рисуем музыку» 6. Календарные праздники «Масленица». 7. Праздник 8-е марта. 8. Демонстрация детям ответственного, гражданского поведения. через подбор музыкального материала для слушания и исполнения. 9. Праздник «Будем в армии служить». 10. Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Защита мини-проектов.
	Итого	31ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности, воспитательные мероприятия
1-5	«Россия — Родина моя»	5ч	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками 2. День знаний. 3. Вовлечение учащихся в конкурсную среду. 4. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

			5. Демонстрация детям примеров проявления высоких патриотических чувств через подбор музыкальных произведений для слушания и исполнения.
6-9	«День, полный событий»	4	1. День учителя. 2. День народного единства. 3. Демонстрация детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, видеороликов. 4. Мини-сочинение «Моя любимая музыка». 5. Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися. Интеллектуальные игры, викторины.
10-13	«О России петь — что стремиться в храм»	4	1. День матери. 2. Демонстрация детям ответственного, гражданского поведения через подбор музыкального материала для слушания и исполнения. 3. Новогодний утренник.
14-16	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	1. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников. 2. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся 3. День российской науки. 4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета
17-23	«В музыкальном театре»	6	1. Вовлечение учащихся в конкурсы, олимпиады по музыке. 2. Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися. Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; круглые столы, групповая работа или работа в парах. 3. Поддержка творческой инициативы учащихся. Инсценировки песен. 4. Посещение театра (виртуальное, просмотр видео).
23-25	«В концертном зале»	3	1. Инициирование и поддержка концертной деятельности школьников. 2. Посещение концертов 3. Создание домашней фонотеки.
26-31	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6ч	1. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников. 2. Реализация обучающимися индивидуальных

			<p>мини-проектов и групповых проектов.</p> <p>3. Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; круглые столы, дискуссии, групповая работа или работа в парах.</p> <p>4. Конкурс «Мы рисуем музыку»</p> <p>5. Календарные праздники «Масленица».</p> <p>6. Праздник 8-е марта. Музыкальная видеоткрытие.</p> <p>7. Демонстрация детям ответственного, гражданского поведения. через подбор музыкального материала для слушания и исполнения.</p> <p>8. Праздник «Будем в армии служить».</p> <p>9. Концерт ко Дню Победы.</p> <p>10. Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Защита мини-проектов²</p>
	Итого	31ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности, воспитательные мероприятия
1-5	«Россия — Родина моя»	5ч	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками</p> <p>2. День знаний.</p> <p>3. Вовлечение учащихся в конкурсную среду.</p> <p>4. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>5. Демонстрация детям примеров проявления высоких патриотических чувств через подбор музыкальных произведений для слушания и исполнения.</p>
6-9	«О России петь — что стремиться в храм»	4	<p>1. День учителя.</p> <p>2. День народного единства.</p> <p>3. Демонстрация детям примеров проявления чуждолюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, видеороликов.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися. Интеллектуальные игры, викторины.</p>
10-13	«День, полный событий»	4	<p>1. День матери.</p> <p>2. Мини-сочинение «Моя любимая музыка».</p> <p>3. Моя фонотека (создание).</p>
14-16	«Гори, гори ясно, что»	3	1. Инициирование и поддержка исследовательской

	бы не погасло!»		<p>деятельности школьников.</p> <p>2. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>4. Новогодний утренник</p>
17-21	«В музыкальном театре»	5	<p>1. Вовлечение учащихся в конкурсы, олимпиады по музыке.</p> <p>2. День российской науки.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися. Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; круглые столы, групповая работа или работа в парах.</p> <p>4. Поддержка творческой инициативы учащихся. Инсценировки песен.</p> <p>5. Посещение театра (виртуальное, просмотр видео).</p>
22-25	«В концертном зале»	4	<p>1. Инициирование и поддержка концертной деятельности школьников.</p> <p>2. Посещение концертов</p> <p>3. Создание домашней фонотеки.</p>
26-33	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8	<p>1. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.</p> <p>2. Реализация обучающимися индивидуальных мини-проектов и групповых проектов.</p> <p>3. Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; круглые столы, дискуссии, групповая работа или работа в парах.</p> <p>4. Конкурс «Мы рисуем музыку»</p> <p>5. Календарные праздники «Масленица».</p> <p>6. Праздник 8-е марта. Музыкальная видео-открытка.</p> <p>7. Демонстрация детям ответственного, гражданского поведения. через подбор музыкального материала для слушания и исполнения.</p> <p>8. Праздник «Будем в армии служить».</p> <p>9. Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>10. Концерт ко Дню Победы.</p> <p>11. Защита мини-проектов.</p>
	Итого	33ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс – 28 часов.

№	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Музыка вокруг нас				
1	Введение в предмет Урок экскурсия «Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1	20.09	
2	Хоровод муз <i>урок-игра</i>	1	06.10	
3	Душа музыки - мелодия <i>урок-игра</i>	1	13.10	

4	Музыка осени ; <i>путешествие в парк</i>	1	20.10	
5	Сочини мелодию <i>урок-игра</i>	1	27.10	
6	«Азбука, азбука каждому нужна...» <i>урок-путешествие в мир песен</i>	1	10.11	
7	Музыкальная азбука <i>урок-экскурсия</i>	1	17.11.	
8	Музыкальные инструменты. Народные инструменты <i>урок-экскурсия</i>	1	24.11	
9	Разыграй песню <i>урок-игра</i>	1	01.12	
10	Пришло Рождество, начинается торжество <i>урок-путешествие</i>	1	08.12	
11	Родной обычай старины <i>урок-игра</i>	1	15.12	
12	Добрый праздник среди зимы <i>урок-путешествие в мир музыкального театра</i>	1	22.12	
Музыка и ты				
13	Край, в котором ты живешь .	1	12.01	
14	Поэт, художник, композитор .	1	19.01	
15	Музыка утра .	1	26.01	
16	Музыка <i>вечера</i> .	1	02.02	
17	Музыкальные портреты <i>урок-загадка</i>	1	09.02	
18	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная .	1	02.03	
19	Мамин праздник <i>урок-концерт</i>	1	09.03	
20	Музы не молчали .	1	16.03	
21	Музыкальные инструменты .	1	30.03.	
22	Звучащие картины «Чудесная лютня».	1	06.04	
23	Музыка в цирке.	1	13.04	
24	Дом, который звучит <i>урок-путешествие в музыкальный театр</i>	1	20.04	
25	«Ничего на свете лучше нету...» .	1	27.04	
26	Промежуточная аттестация .Тест.	1	04.05	
27	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	11.05	
28	Промежуточная аттестация .Тест.	1	18.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Россия — Родина моя				
1	Здравствуй, Родина моя! Урок экскурсия	1	07.09	
2	Марши Урок - эксперимент	1	14.09	
3	Эти разные марши Урок игра	1	21.09	
«День, полный Событий»				
4	Танец. Разновидности танцев Урок - эксперимент	1	28.09	
5	Зачем в нашей жизни нужны танцы? Урок игра	1	05.10	
6	Песня Урок - путешествие	1	12.10	

7	Песня в инструментальной музыке Урок-сказка	1	19.10	
8	«Киты» встречаются вместе Урок - открытие	1	26.10	
9	Обобщение тем четверти Урок - концерт	1	02.11	
«О России петь — что стремиться в храм»				
10	О чём говорит музыка? Урок экскурсия	1	16.11	
11	Что выражает музыка? Урок - эксперимент	1	23.11	
12	Характер человека в музыке Урок - открытие	1	30.11	
13	Что изображает музыка? Урок - путешествие	1	07.12	
14	Музыка и движение Урок игра	1	14.12	
15	Картины природы в музыке Урок - проект	1	21.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
16	О чём говорит музыка? Урок - концерт	1	28.12	
17	Куда ведут нас «Три кита»?	1	18.01	
18	Куда приводит нас песня?	1	25.01	
19	Куда ведёт нас песня?	1	01.02	
«В музыкальном театре»				
20	Куда ведёт нас песня?	1	08.02	
21	Куда ведёт нас танец?	1	15.02	
22	Куда ведут нас песня и танец? Урок - концертный зал	1	22.02	
23	Куда ведёт нас марш? Урок - путешествие	1	01.03	
24	Куда ведёт нас марш? Урок игра	1	15.03	
« В концертном зале»				
25	Куда приводят «киты»? Урок экскурсия	1	22.03	
26	Что такое музыкальная речь?	1	05.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»				
27	Симфоническая сказка С.Прокофьева«Петя и волк»	1	12.04	
28	Музыкальная речь.	1	19.04	
29	Промежуточная аттестация. Тест.	1	26.04	
30	Музыкальная речь. Сказка «Петя и волк»	1	17.05	
31	Инструменты симфонического оркестра.	1	24.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
«Россия — Родина моя»				
1	Здравствуй, родина моя	1	07.09	
2	Песенность, танцевость, маршевость. Урок - открытие	1	14.09	
3	Песенность в вокальной музыке. Урок игра	1	21.09	
4	Песенность в вокально-инструментальной музыке. Урок - путешествие	1	28.09	
5	Танцевальность в инструментальной музыке. Урок - эксперимент	1	05.10	
«День, полный событий»				

6	Танцевальность в инструментальной музыке. Урок - концерт	1	12.10	
7	Маршевость в инструментальной музыке. Урок - эксперимент	1	19.10	
8	Маршевость в музыке. Урок - путешествие.	1	26.10	
9	Песенность, танцевальность, маршевость. Урок - концерт	1	02.11	
«О России петь – что стремиться в храм»				
10	Музыкальная и речевая интонация Урок - экскурсия	1	16.11	
11	Кульминация. Знаки препинания Урок - открытие	1	23.11	
12	Грустные и радостные интонации Урок - эксперимент	1	30.11	
13	Зерно – интонация Урок - открытие	1	07.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
14	Зерно – интонация Урок - эксперимент	1	14.12	
15	Изобразительные интонации Урок игра	1	21.12	
16	Обобщение тем четверти. Урок - концерт	1	28.12	
«В музыкальном театре».				
17	Исполнительское развитие музыки. Урок экскурсия	1	18.01	
18	Исполнительское развитие музыки. Урок - открытие	1	25.01	
19	Развитие темы Пети из сказки «Петя и волк» Урок - эксперимент	1	01.02	
20	Р. Щедрин «Конек- Горбунок» Урок - путешествие	1	08.02	
21	Интонационное развитие песни «Во поле береза». Урок - открытие	1	15.02	
22	В. Белый «Орленок». Развитие музыки в песне. Урок - открытие	1	22.02	
23	Интонационно - мелодическое развитие музыки Ф. Шопена Урок - путешествие	1	01.03	
«В концертном зале».				
24	Ладо - гармоническое развитие музыки Ф. Шуберта. Урок игра	1	15.03	
25	Сюита «Пер Гюнт» Э. Григ Урок - эксперимент	1	22.03	
26	Обобщение темы « Развитие музыки». Урок - концерт	1	05.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».				
27	Одночастная форма музыки.	1	12.04	
28	Двухчастная форма музыки.	1	19.04	

29	Промежуточная аттестация. Тест.	1	26.04	
30	Сказочные образы в музыке.	1	17.04	
31	Природа в музыке.	1	24.05	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ ур ока	Дата проведения урока		Тема урока
	План	Факт	
Россия – Родина моя - 5ч			
1	01.09		День знаний.
2	08.09		Вся Россия просится в песню. Ты запой мне ту песню.
3	15.09		Что не выразишь словами, звуком на душу навей.
4	22.09		Как сложили песню. Звучащие картины.
5	29.09		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь»
О России петь, что стремиться в храм – 4ч			
6	06.10		Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.
7	13.10		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.
8	20.10		Родной обычай старины. Светлый праздник.
9	27.10		Кирилл и Мефодий.
День, полный событий – 4ч			
10	10.11		Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Поэзия Пушкина и музыка.
11	17.11		Что за прелесть эти сказки. Н.А.Римский-Корсаков «Три чуда».
12	24.11		Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь.
13	01.12		Зимнее утро. Зимний вечер.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 3 часа			
14	08.12		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
15	15.12		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.
16	22.12		Народные праздники. Троица. Обобщение материала за 2 четверть
В концертном зале – 4 ч.			
17	12.01		Гармонии таинственная власть. «Картинки с выставки». «Старый замок»
18	19.01		Романс «Сирень». «Счастье в сирени живет »
19	26.01		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы Шопена.
20	02.02		Патетическая соната.
В музыкальном театре – 5ч			
21	09.02		Театр уж полон; ложи блещут... Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.
22	16.02		Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу.
23	02.03		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.
24	09.03		Балет «Петрушка».

25	16.03		Театр музыкальной комедии.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 8ч			
26	30.03		Служение муз не терпит суеты. Прелюдия.
27	06.04		Исповедь души. «Революционный этюд». Мастерство исполнителя.
28	13.04		Мастерство исполнителя.
29	20.04		В интонации скрыт человек.
30	27.04		Промежуточная аттестация. Тест.
31	04.05		Музыкальный сказочник.
32	11.05		Музыкальные инструменты (гитара).
33	18.05		М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».